



NEIST SEASON

NEIST SEASON

[indie-pop initiatique]

Le duo Neist Season se met en route et t'emmène dans un trip au travers les grands espaces vides, sous la lumière lunaire, sur les océans, bref, loin de chez toi. Oscillant entre rock et électro, les deux amis jouent une musique cinématique et introspective.

L'équipage est propulsé par Tom à la batterie tandis que les contours fantomatiques (mais grandioses) des paysages qui défilent sont illustrés par Kévin aux synthés et la guitare. Les textes, en Anglais, traduisent les différents états d'âmes, entre les doutes, les épreuves et la mélancolie qui s'installe au cours de ce voyage initiatique.

Leur dernier EP « Icy » est sorti le 12 mai dernier sur le label Shore Dive Records basé à Brighton.

A toi d'embarquer. Accompagne-les un bout de chemin. Ils t'attendent.



2019 : E.P *Black Space* / Shore Dive Records (Brighton)

2020 : E.P *Morning Stars* / Enlace Records (Lille)

2021: Single [Live session] *Secret Waypoint*

2022 : Singles *Retrospective*

2023 : E.P *Icy* / Shore Dive Records (Brighton)



« Les machines (au moins 3) installées devant Kevin semblent frêles mais le son, qui en sort, enveloppe chaudement. On retrouve des bribes de musique pop synthétique aux influences années 80 (Dépeche mode, Tears for Fears, Ultravox, New Order, Pet Shop Boys) redigérées en mode électro moderne (Kavinski, M83). Le chant (avec un timbre proche de Bernard Sumner, New Order) survole les lignes avec légèreté alors que Tom frappe avec beaucoup de puissance et donne aussi de la voix. [...]

L'opposition, entre la sensibilité de Kevin et le côté cogneur de Tom, étonne et finalement dégage une fraîcheur revigorante. »

Extrait du reportage live réalisé par Concert Monkey- Mai 2023



« Neist Season associe synthétiseurs, guitares et voix pour composer des rêves synthétiques orientés indie-rock. En résulte un disque qui sonne et qui se rapproche des constellations krautrock.

Cet Ep rêveur se déploie sous un voile de brume et sait se montrer aventureux. Tous les synthétiseurs émergent du style synthwave français - ce vaste impact sonore de la France que nous adorons. Vous entendrez un faiseur de riffs qui - sans perdre de vue son but - apprécie vraiment les narrations. Il ne se dépêchera pas de vous raconter l'histoire - il prendra le temps nécessaire pour développer le riff et vous présenter l'idée. Étonnamment, peut-être, et malgré cette attitude, ne vous attendez pas à trouver une chanson de plus de quatre minutes sur l'album : cela traduit un esprit musical assez structuré. Et quand il a envie de bouger, il n'hésite pas nous inviter.

Drift To Cassiopea est le titre le plus interstellaire de l'album, mais c'est aussi le plus groovy de tous - écoutez! Nous avons un bel Ep entre nos mains, un disque qui a peut-être besoin d'un peu de temps pour s'assimiler et c'est peut-être uniquement à cause de sa maîtrise qu'il a besoin d'un peu plus de soin. En conclusion, 'Black Space' est un disque audacieux qui a remporté la bataille avec ses délices et ses défis. Ecoutez-le! »

Mike Dimitriou - Noise Journal, 03/11/19 (traduit de l'anglais)



« La toute nouvelle vidéo de Neist Season est une musique de pop expérimentale. Il y mélange des éléments de synthwave, de dreampop et de rock indépendant pour créer des chansons intelligentes et bien conçues.

Drift To Cassiopea est le premier single du prochain EP Black Space, disponible le 19 octobre sur Shore Dive Records.»

Nicolas Beatastic - Noise Artists, 19/09/19 (traduit de l'anglais)

[Presse écrite / EP Morning Stars]



« Commençons cette sélection d'EPs par la formation briochine Neist Season. Ce premier EP, écrit en solo par Kévin Bédard (aujourd'hui accompagné par un batteur), date d'il y a déjà deux ans, mais si nous vous en parlons, c'est parce que le duo sortira prochainement son nouvel opus. Ici, nous sommes en présence d'une pop nous rappelant autant Alt-J qu'une certaine vision post punk. Cette dernière se révèle par des sonorités souvent synthétiques, tandis que l'autre se concrétise par une certaine luminosité mélodique vaguement mélancolique.

L'équilibre entre analogique et numérique est simplement parfait, au point que l'on se demande s'il s'agit d'une vraie batterie ou d'une boîte à rythmes. Le chant, passé à travers divers effets nous évoque fortement le groupe britannique cité plus haut, sans pour autant le plagier. L'ambiance générale de l'EP navigue entre passages atmosphériques et empreintes plus marquées et dansantes lors des moments les plus rythmés. Composé de 5 titres, ce premier EP s'avère une excellente découverte, à la fois bien écrite et bien produite, dégageant une certaine originalité dans le fait que l'on sent une linéarité progressive dans chacun des morceaux.

Il nous tarde dès lors de découvrir le deuxième effort plus en profondeur, deuxième EP en duo cette fois-ci, dont la sortie devrait tomber en mai. Nous avons déjà eu le bonheur de découvrir la teneur de ce disque, et l'on peut vous dire que l'on en reparlera à coup sûr dans quelques semaines. »

P. Beguinell - Litzic.fr, 16/02/2023



[Presse écrite / Single Retrospective]



Il faut se laisser embarquer par la mélodie. Ressentir au creux du ventre ce qui en émerge. La prendre à bras-le-corps, la bercer, la laisser tournoyer tout autour de nous. Et puis apparaît l'évidence, une gravité mélancolique et, paradoxalement un espoir ténu, qui surgit par le caractère presque aérien des instrumentations. Pourtant, on sent une froide colère, ou une résignation, laquelle semble se faire terrasser par quelque chose de plus fort, invisible au premier abord mais qui finit par recouvrir l'ensemble.

À mi-chemin du shoegaze et de l'électro pop, **Neist Season** séduit. Et nous dit de patienter encore un peu avant la sortie de leur prochain EP qui paraîtra en 2023. D'ici là, nous sommes sûrs qu'on vous en reparlera puisque nous avons un petit coup de cœur pour ce groupe qui évite les pièges de la mode actuelle. Prometteur donc !

P. Beguinél sur Litzik.fr, le 07/10/2022



Diffusion radio sur Hit West de Retrospective, titres Give me the way & Holy grail

- Backstage / Emission « Attention talents » animée par Baptiste, diffusion toute la semaine du 29/08/22

[Autre]

- Passage TV : clip « Under Black Space » sur la Chaine Interrefencia FUZZ (Brésil)

[Presse écrite / EP Icy]



Quatre titres, c'est souvent peu pour bien s'imprégner d'un disque, d'autant plus quand celui-ci possède une plage instrumentale en guise d'intro. Pourtant, dans le cas d'Icy, chaque morceau porte en lui son univers et parvient à nous attirer à lui d'une manière inédite. L'instrumental Sunrise semble commencer sur un bruit que l'on rencontre dans tous les ports de plaisance du monde, à savoir celui des câbles qui frappent les mâts dès qu'une brise se lève. On entend d'ailleurs la mer, les mouettes, à moins que notre imaginaire nous joue des tours ?



C'est là la magie d'un instrumental, éveiller l'imagination et nous propulser dans une bulle solitaire dans laquelle nous mettons ce que nous voulons. Pour nous, un esprit de liberté se diffuse du titre qui, après une montée en léger crescendo dévoile une rythmique dynamique avec un soupçon disco dans la batterie et le traitement des basses. La guitare n'est pas en reste et développe un souffle porteur, optimiste, tandis que les synthés rendent l'ensemble ensoleillé.

Changement de sonorités avec Armor. Les claviers sont aux avant-plans, la batterie se fait légèrement plus lourde, mais cela n'est qu'un trompe l'oreille. En effet, si elle martèle une rythmique efficace, son inventivité lui permet de s'évader des carcans cold wave à laquelle elle semble presque prédestinée. La voix se fait vectrice d'émotions, mais dans une forme de sérénité. Légère, elle se détache juste ce qu'il faut des parties instrumentales pour nous prendre la main et nous embarquer avec elle dans son univers ouaté.

Déjouer les attentes.

Icy débute sur une alarme de réveil, ou une alarme potentiellement plus angoissante, mais nous sommes vite réconfortés par une voix profonde grave, celle de Tom. Bientôt elle est rejointe par celle de Kévin qui semble la conduire vers un lieu plus serein. Mais ici, tout est trompeur. Alors qu'on sent poindre une nouvelle fois un aspect cold wave, le groupe sort la distorsion, hausse le tempo et nous emmène en terres rock, avant de retourner à ses fondamentaux et de nous embarquer vers un ailleurs fantasmagique.

Lonely night clôt l'EP sur une note plus mélancolique, aidée en cela par un pont instrumental tout en tension et en retenue. Le groupe connaît la musique, il en évite les pièges, les effets téléphonés et nous offre un EP de très belle facture qui laisse entrevoir un très beau potentiel sur scène puisque le groupe sait alterner les climats et jouer avec l'émotion. Mais le mieux reste encore de se plonger dans le disque avant de les voir sur scène dans les prochains jours.

Litzic, 17/05/23, Patrick Béguinel (interview et chronique complète : <https://litzic.fr/ep-mini-album/neist-season-interview-chronique-icy/>)

Le groupe de musique Neist Season, originaire de Saint-Brieuc (Côtes-d'Armor), publie un nouveau morceau et un clip, vendredi 12 mai 2023. Le duo Neist Season, c'est Kevin à la guitare et aux synthés, et Tom à la batterie. Le groupe d'indie-pop oscillant entre rock et électro, originaire de Saint-Brieuc (Côtes-d'Armor), sort, vendredi 12 mai, un nouvel EP intitulé Icy, sous le label Shore Dive Records. Il publie également un nouveau clip, tourné en partie à la Cité des Télécoms de Pleumeur-Bodou. Si vous avez envie de les découvrir en concert, ils se produiront notamment samedi 13 mai, à la brasserie Dimezell de Quessoy, le 21 juin au Glenmor, à Saint-Brieuc, ou encore à la Fête de la musique de Plouvara, le 24 juin.



Ouest-France. Publié le 11/05/2023

[Contact artistes]



neistseason@gmail.com

Association loi 1901 Neist Season

5 moustoir maria 56230 Larré

SIRET : 879 620 060 00043

Kévin - 07 86 38 46 68

Tom - 07 83 63 18 98

[Réseaux sociaux & plateformes de streaming]



<https://linktr.ee/neistseason>

[Dates passées]

01/01/19 : Soirée privée (Muzillac, 56)	05/05/23 : Tremplin Attrap'son (Ploumagoar, 22)
20/07/19 : Festival Gypsy Camp (Limerzel, 56)	12/05/23 : Le Grenier à Bière (Pontivy, 56)
05/10/19 : Café des Halles(Bruxelles, Belgique)	13/05/23 : Brasserie Dimezell (Quessoy, 22)
19/10/19 : Café le Cabanon (Pleucadeuc, 56)	17/06/23 : Soirée privée (Plérin, 22)
24/01/20 : Concert Université de Lille (59)	24/06/23 : Fête de la musique (Plouvara, 22)
07/02/20 : Le Square Café (Lille,59)	29/06/23 : Les Cochons Flingueurs (St Quay P, 22)
20/02/20 : Café le Contretemps (Auray,56)	04/07/23 : La Glycine (Guingamps, 22)
21/06/20 : Soirée privée (Port le Grand, 62)	13/07/23 : Le Beardy's bar (Ploërmel, 56)
10/02/21 : Live stream Univ. de Lille (59)	13/10/23 : Le Céleste (Pontivy, 56)
13/06/21 : Soirée privée (Port le Grand, 62)	31/10/23 : Le Contretemps (Moncontour, 22)
10/02/22 : Showcase au Nautilys, (Comines, 59)	16/02/24 : Le O'Kenny (St-Broeuc, 22)
26/02/22 : Festival Armaghetto (Chavagne, 85)	
12/03/22 : Café le Gazoline (Rennes, 35)	
02/04/22 : Tremplin VnB Fest (Dinan, 22)	
16/07/22 : Festival Gipsy Camp (Limerzel, 56)	
22/07/22 : Le Grenier à Bières (Pontivy, 56)	
29/07/22 : Café concert VandB (Dinan, 22)	
10/09/22 : Soirée privée (Iarré, 56)	
07/10/22 : VandB (Pontivy, 56)	
15/10/22 : Festival Tour de Chauffe(Lille, 59)	
16/12/22 : Bonjour Minuit (St-Brieuc,22)	
23/12/22 : Le live bar (Nantes, 44)	
11/01/23 : Le QG Rooftop (St-Brieuc, 22)	
02/03/23 : Le Bistrot de la Poste (St-Brieuc,22)	
06/04/23 : Tremplin Vandb (Plérin)	

